



Colegiul de Arte
Str. Petofi Sandor 2-4, Baia Mare
e-mail: artabm@yahoo.com
telefon: 0262-275.482

LICEUL TEHNOLOGIC „TRAIAN VUIA”
TĂLĂȘ-MĂGHERĂUȘ

NR. 726 / 13. 03. 2026

DIRECTOR,
PROF. OFRIM LOREDANA



Nr. 616 / 06.02.2026

Aprobat Director,
Bogdan Camelia Laura



PROIECT EDUCAȚIONAL

ANUL ȘCOLAR 2025-2026

Educație prin artă – experiențe creative
Descoperă arta din tine!



1. Titlul proiectului

Educație prin artă – experiențe creative. Descoperă arta din tine!

2. Inițiator

Colegiul de Arte Baia Mare, județul Maramureș

3. Parteneri

- Colegiul de Arte Baia Mare, județul Maramureș
- Unități de învățământ gimnazial din județul Maramureș

4. Argumentarea proiectului

Educația artistică reprezintă un element esențial al dezvoltării armonioase a copilului, contribuind nu doar la formarea competențelor creative, ci și la dezvoltarea competențelor sociale, emoționale și civice. În ciclul primar și gimnazial, copiii manifestă o deschidere naturală către expresia artistică, iar contactul direct cu mediul unei instituții vocaționale de artă poate avea un impact semnificativ asupra motivației pentru învățare și a încrederii în sine.

Proiectul „Arta care ne aduce împreună” răspunde nevoii de acces echitabil la educație artistică de calitate pentru elevii din județul Maramureș, inclusiv din mediile dezavantajate, și susține colaborarea interinstituțională, în acord cu prevederile Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ (ROFUIP 2024, cu completări ulterioare), care promovează deciziile bazate pe dialog, parteneriat și transparență.

Prin activitățile propuse, proiectul contribuie la formarea competențelor pentru cultură democratică, conform Cadrului de Referință al Consiliului Europei, prin promovarea cooperării, a respectului reciproc, a participării active și a valorizării diversității culturale. Deschiderea Colegiului de Arte către comunitate consolidează relația școală–familie–comunitate și sprijină rolul școlii ca spațiu al participării și incluziunii.

4. Tipul proiectului

Proiect educațional – cultural-artistic – partenerial

5. Perioada de desfășurare

Februarie 2026 – Iunie 2026

6. Grup țintă

- Elevi din clasele a III-a, a IV-a, a VII-a și a VIII-a din unitățile de învățământ partenere
- Cadre didactice din școlile partenere
- Profesori și elevi mentori ai Colegiului de Arte
- Părinți

Responsabili de proiect

Director: Prof. Bogdan Camelia Laura

Director adjunct: Prof. Todoran Valentina

Prof. Lung Ancuța, coordonator de programe și proiecte educative școlare

Prof. Stan Mirela

Prof. Raț Silvana

Prof. Manole Roxana

Prof. Lavinia Crișan

Prof. Raț Tudor

Prof. Katoka Felix

Prof. Bob Elena Mihaela

Prof. Lavinia Ghițu

Prof. înv. primar Hochia Ioana

Anghelescu Monica

7. Scopul proiectului

Scopul proiectului este de a crea un cadru educațional coerent și incluziv, prin care elevii din clasele a III-a, a IV-a, a VII-a și a VIII-a din județul Maramureș să aibă acces direct la experiențe artistice autentice, în domeniul muzical și al artelor plastice, desfășurate într-un colegiu vocațional de artă.

Prin participarea la ateliere interactive, proiectul urmărește dezvoltarea creativității, a capacității de exprimare personală și a competențelor socio-emoționale ale elevilor, contribuind totodată la formarea timpurie a unor atitudini și comportamente specifice culturii democratice: cooperare, respect reciproc, dialog și valorizarea diversității.

Proiectul valorifică rolul Colegiului de Arte ca resursă educațională și culturală pentru comunitate și sprijină dezvoltarea personalității creative, oferind elevilor

posibilitatea de a-și descoperi aptitudinile artistice într-un cadru sigur, stimulativ și participativ.

8. Obiective specifice

1. Stimularea creativității și a exprimării artistice a elevilor.
2. Dezvoltarea cooperării, respectului reciproc și a încrederii în sine.
3. Facilitarea accesului echitabil la educație artistică de calitate.
4. Consolidarea parteneriatului școală–familie–comunitate.
5. Cunoașterea mediului școlar vocațional artistic.

9. Activități principale

1. Organizarea și managementul proiectului

- constituirea echipei de implementare;
- stabilirea calendarului detaliat al activităților;
- informarea unităților de învățământ partenere și a părinților;
- obținerea acordurilor de parteneriat.

2. Ateliere de educație muzicală

- activități de inițiere muzicală adaptate vârstei elevilor;
- jocuri muzicale de grup pentru dezvoltarea ritmului și a auzului muzical;
- audiții interactive și discuții ghidate;
- activități de improvizație vocală și instrumentală;
- prezentarea instrumentelor muzicale și a rolului acestora într-un ansamblu.

3. Ateliere de arte plastice

- activități de desen, pictură și colaj;
- realizarea de lucrări individuale și colective;
- utilizarea unor teme inspirate din patrimoniul cultural local;
- stimularea exprimării emoțiilor și a creativității;
- expunerea și discutarea lucrărilor realizate într-un cadru participativ.

4. Activități artistice integrate și colaborative

- activități care combină muzica și artele plastice;
- realizarea unor produse artistice comune;
- dezvoltarea cooperării și a lucrului în echipă;
- reflecție ghidată asupra experiențelor artistice.

5. Evaluarea și diseminarea rezultatelor

- evaluarea participării și a progresului elevilor;
- colectarea feedbackului de la elevi, părinți și cadre didactice;
- organizarea expoziției și a momentului artistic final;

- promovarea rezultatelor proiectului pe canalele de comunicare ale școlilor partenere.

10. Metode și strategii

Activitățile din cadrul proiectului sunt realizate prin metode și strategii centrate pe elev, adaptate vârstei și particularităților de dezvoltare ale ciclului primar, cu accent pe participare activă, cooperare și exprimare liberă.

Metode utilizate

- **învățarea prin experiență** – elevii sunt implicați direct în activități artistice practice, experimentând sunetul, culoarea și forma;
- **învățarea prin joc** – jocuri muzicale și plastice care stimulează creativitatea, motivația și implicarea;
- **demonstrația** – prezentarea tehnicilor artistice și a instrumentelor muzicale de către profesori;
- **exercițiul practic** – aplicarea cunoștințelor dobândite în realizarea de produse artistice;
- **lucrul pe grupe** – activități colaborative care dezvoltă cooperarea și comunicarea;
- **conversația dirijată** – discuții adaptate vârstei elevilor, pentru reflecție asupra experienței artistice;
- **observația sistematică** – urmărirea progresului și a implicării elevilor.

Strategii educaționale

- **abordarea integrată a muzicii și artelor plastice;**
- **strategii participative**, care valorizează inițiativa și ideile elevilor;
- **strategii incluzive**, care asigură acces egal tuturor elevilor, indiferent de mediul de proveniență;
- **strategii colaborative**, bazate pe lucru în echipă și sprijin reciproc;
- **strategii formative**, orientate spre progres și feedback constructiv;
- **strategii de valorizare a diversității culturale**, inclusiv a patrimoniului local.

Metodele și strategiile utilizate contribuie la dezvoltarea competențelor artistice, sociale și civice ale elevilor și susțin formarea unei culturi a participării și respectului reciproc.

11. Resurse

Umane: cadre didactice, elevi mentori, voluntari

Materiale: instrumente muzicale, materiale plastice, săli specializate

Digitale: formulare online, platforme de diseminare, dispozitive IT, laborator SmartLab

12. Evaluarea proiectului

Evaluarea proiectului se realizează pe parcursul derulării activităților și la finalul acestora, având un caracter **formativ și sumativ**, cu scopul de a urmări progresul elevilor, eficiența activităților desfășurate și impactul proiectului asupra beneficiarilor și instituțiilor implicate.

Tipuri de evaluare

- **Evaluare inițială** – identificarea nivelului de interes și a experiențelor anterioare ale elevilor în domeniul artistic;
- **Evaluare pe parcurs (formativă)** – monitorizarea implicării elevilor, a cooperării și a progresului artistic;
- **Evaluare finală (sumativă)** – analiza rezultatelor obținute și a gradului de atingere a obiectivelor propuse.

Metode și instrumente de evaluare

- observarea sistematică a comportamentului și implicării elevilor;
- analiza produselor artistice realizate (lucrări plastice, activități muzicale);
- discuții și reflecții ghidate, adaptate vârstei elevilor.

Responsabili de evaluare

Evaluarea proiectului este realizată de echipa de proiect, sub coordonarea directorilor unităților de învățământ partenere și a directorului Colegiului de Arte.

13. Rezultate așteptate

La nivelul elevilor

- dezvoltarea creativității și a capacității de exprimare artistică prin muzică și arte plastice;
- creșterea încrederii în sine și a motivației pentru participarea la activități educaționale;
- formarea unor comportamente de cooperare, respect reciproc și comunicare pozitivă;
- manifestarea interesului pentru activități culturale și artistice;

La nivelul cadrelor didactice

- îmbogățirea experienței pedagogice prin colaborare interinstituțională;
- utilizarea unor metode creative și participative în activitatea didactică;
- consolidarea rolului educației artistice în dezvoltarea competențelor-cheie ale elevilor.

La nivel instituțional

- consolidarea parteneriatului dintre Colegiul de Arte și unitățile de învățământ partener;
- creșterea vizibilității Colegiului de Arte ca resursă educațională și culturală pentru comunitate;
- dezvoltarea unei bune practici care poate fi replicată și extinsă la nivel județean.

La nivel comunitar

- implicarea activă a părinților în viața școlii;
- întărirea relației școală–familie–comunitate;
- promovarea valorilor culturale și artistice locale.

14. Sustenabilitate

Proiectul poate fi reluat anual și extins la alte niveluri de vârstă sau domenii artistice.

CALENDAR DE ACTIVITĂȚI (orientativ)

Perioada	Activitatea	Responsabili
Februarie-Aprilie	Promovarea proiectului pe canalele media (site, facebook)	Echipa de proiect
Februarie 2026	Semnarea acordurilor de parteneriat	Echipa de proiect
Martie – Iunie 2026	Ateliere de muzică	Prof. muzică, elevi mentori
Aprilie 2026	Activitate artistică integrată	Echipa de proiect
Martie- Iunie 2026	Ateliere de arte plastice	Prof. arte plastice
Martie 2026	Lucrări artistice collaborative, elevi-părinți	Elevi participanți
Aprilie–Mai 2026	Pregătirea evenimentului final	Toți partenerii
Iunie 2026	Expoziție și moment artistic final	Echipa de proiect

ACORD DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

Încheiat astăzi,13.03.2026....., între:

Colegiul de Arte Baia Mare, județul Maramureș, cu sediul în str. Petofi Șandor, nr. 2-4, reprezentat legal de director prof. Bogdan Camelia Laura, denumit în continuare *Coordonator de proiect*,

și

Unitatea de învățământ parteneră LICEUL TEHNOLOGIC „TRAIAN VLĂDĂ”, cu sediul în TÂLTII MĂGHERAUS, STR. 1, NR. 225, reprezentată legal de director PROF. OTRIM LOREDANA, denumită în continuare *Partener*.

Art. 1 – Obiectul acordului

Obiectul prezentului acord îl constituie colaborarea dintre părți pentru organizarea și desfășurarea proiectului educațional **„Educație prin artă – experiențe creative. Descoperă arta din tine!”**, în perioada februarie–iunie 2026, proiect care vizează dezvoltarea abilităților artistice, sociale și creative ale elevilor din clasele a III-a și a IV-a, prin ateliere de muzică și arte plastice.

Art. 2 – Scopul parteneriatului

Scopul parteneriatului este facilitarea accesului echitabil al elevilor la activități educaționale artistice de calitate, promovarea cooperării interinstituționale și consolidarea relației școală–familie–comunitate, în spiritul valorilor educației democratice.

Art. 3 – Durata acordului

Prezentul acord se încheie pentru perioada **februarie 2026 – iunie 2026**, cu posibilitatea prelungirii prin act adițional, cu acordul ambelor părți.

Art. 4 – Grupul țintă

Grupul țintă este format din elevi ai claselor a III-a și a IV-a din unitatea de învățământ parteneră, cadre didactice însoțitoare și profesori de specialitate din cadrul Colegiului de Arte.

Art. 5 – Obligațiile Coordonatorului de proiect (Colegiul de Arte)

Coordonatorul de proiect se obligă:

- să elaboreze și să coordoneze programul atelierelor artistice;
- să asigure resursa umană de specialitate (profesori de muzică și arte plastice);
- să pună la dispoziție spațiile și materialele necesare desfășurării activităților;
- să respecte normele de siguranță și protecția beneficiarilor;
- să monitorizeze și să evalueze desfășurarea activităților;
- să realizeze diseminarea rezultatelor proiectului.

Art. 6 – Obligațiile Partenerului

Unitatea de învățământ parteneră se obligă:

- să selecteze elevii participanți, cu respectarea principiului egalității de șanse;
- să informeze părinții/reprezentanții legali și să obțină acordurile scrise necesare;
- să asigure însoțirea elevilor pe durata activităților;
- să sprijine desfășurarea activităților și diseminarea rezultatelor;

Art. 7 – Responsabilități comune

Părțile convin:

- să colaboreze pe baza dialogului, respectului reciproc și transparenței;
- să respecte legislația în vigoare privind protecția datelor cu caracter personal;
- să promoveze valorile educației artistice și ale culturii democratice.

Art. 8 – Vizibilitate și diseminare

Rezultatele proiectului pot fi promovate pe site-urile instituțiilor partenere, pe canale de comunicare publică și în cadrul unor evenimente educaționale, cu respectarea legislației în vigoare.

Art. 9 – Dispoziții finale

Prezentul acord nu implică obligații financiare între părți. Eventualele modificări se vor realiza prin act adițional, semnat de ambele părți.

Acordul se încheie în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.

Coordonator de proiect

Director Colegiul de Arte,

Prof. Bogdan Camelia Laura

Semnătura



Partener

Director LIC. TEHN. "TRAIAN VULIA"

Prof. OTRIM JORDANA

Semnătura

